

WORKFLOW

OPGAVEN

At designe et nyt logo og en række skilte for Lillebælt Halvmarathon.

MÅL

At skabe et frisk design, men som ligger op til tidligere design.

PROGRAM

Adobe Illustrator CS6

KREATIVT WORKFLOW

På et telefon mødet med kunden snakker vi omkring look, hvilken stil og farvevalg vi er over i. Vi bliver enige om, at jeg skulle fortsætte med den stil jeg havde kørt i det tidligere design.

TEKNISK WORKFLOW

Efter at have modtaget mine skabeloner til skiltene, kan jeg gå i gang. Jeg starter med at designe logo og skiltene i Illustrator. Da det var ordnet og godkendt, lavede jeg en pdf med standart profilen CoatedFOGRA39 til trykkeriet, hvor de fik det tryk og sat på skiltene.

FREM GANGSMÅDE KORT FORTALT

1. Kundekontakt
2. Modtagelse af skabeloner
3. Design og korrektur
4. Export af pdf
5. Trykklar pdf sendes til kunden.

LOGO FORSLAG

LILLEBÆLT
Halvmarasvin



LILLEBÆLT
HALVMARASVIN



LLLBLT
Halvmarasvin



SKILTE



